

Leuven, 1 oktober 2024

Beste cultuurliefhebber,



*Via een afzonderlijke circulaire meldden we je eerder het plotse en onverwachte overlijden van onze collega-bestuurslid **Wilfried Van Tulder**.*

*Verschillende leden van Kriterion waren aanwezig op de uitvaartplechtigheid op vrijdag, of de begroeting op woensdag.*

*Als vereniging doet het goed om ons ook in moeilijke tijden verbonden te voelen. Als bestuur zijn we je daar dankbaar voor.*

Een tijdje geleden stelden we **Dirk Duwein** voor onze bestuursploeg te komen versterken. Dirk heeft er even over nagedacht, en uiteindelijk "JA" gezegd. Wie regelmatig deelneemt aan onze activiteiten, zal hem zeker kennen, want Dirk en zijn echtgenote Ria zijn al geruime tijd trouwe aanwezigen op onze activiteiten.

We laten hem graag zichzelf even voorstellen:

*In 2017 zijn mijn echtgenote Ria Steen en ikzelf lid geworden van Kriterion, na een idee en voorstel van mijn streek- en studiegenote Dina Arickx.*

*De activiteiten die Kriterion op regelmatige basis organiseert, beantwoorden volledig aan ons verwachtingspatroon: van tijd tot tijd een leerrijk stadsbezoek, afgewisseld met een welgekozen museumbezoek en een luchtige toneelvoorstelling. Alleen spijtig dat onze jongste kleinkinderen de leuke winter-kinderactiviteit aan het ontgroeien zijn. Een prima organisatie is tevens het handelsmerk van Kriterion!*



*Mijn professioneel leven is reeds een tijdje achter de rug en heeft mij veel afwisseling, voldoening en ... werk bezorgd. Na een aantal jaren "extra-time" aan de KU Leuven braken er vele zoete jaren aan in de Informaticadienst van de Tiense Suikerraffinaderij. Informatica en economie bleven steeds de rode draad, maar een carrière-switch naar de medische sector heeft het laatste gedeelte van mijn loopbaan gekleurd.*

*Het verzoek om bestuurslid te worden is voor mij een nieuwe uitdaging, die ik hoop tot ieders tevredenheid te vervullen, ondermeer door een waardevolle bijdrage te leveren zowel bij het organiseren van activiteiten als bij het aanbrengen van ideeën. Daarvoor zal ik steevast beroep doen op de creativiteit van mijn echtgenote.*

**Wij heten Dirk van harte welkom in ons bestuur,  
en wensen hem veel succes en voldoening toe !**

En dan stellen we nu graag ons najaarsprogramma aan je voor.

*Maar zoals steeds in de eerste circulaire van het werkjaar moeten we het even hebben over het **jaarlijks lidgeld**. Zoals al toegelicht in 2022 en 2023 zijn onze vaste kosten beperkt, en is de deelnemersprijs aan onze activiteiten min of meer kostendekkend. De laatste jaren genieten we bovendien van een mooie jaarlijkse subsidie van de Stad Leuven. Dit heeft ertoe geleid dat onze kas er goed voorstaat. Daarom heeft het bestuur in 2022 besloten om het jaarlijks lidgeld op te schorten voor 5 jaar. Daarna evalueren we dit opnieuw.*

***Je lidmaatschap wordt dus automatisch verlengd tot 1 september 2027.***

*Nieuwe leden blijven welkom. Zij betalen een eenmalige toetredingsvergoeding van 8 EUR (correspondentie via e-mail) of 10 EUR (correspondentie via brief), en zijn dan ook lid tot 2027.*

### **Zondag 27 oktober: Theatervoorstelling *Boeing Boeing* in Antwerpen**

We zijn het al stilaan gewoon: voor een breed aanbod aan theatervoorstellingen moeten we in Antwerpen zijn. En wie de laatste jaren regelmatig deelnam, zal het zeker met ons eens zijn dat je na een voorstelling in het *Noordteater* nooit ontgoocheld huiswaarts keert.

Daarenboven staat het *Noordteater* vandaag aan de start van hun 50e speelseizoen. Proficiat !

Ook dit jaar maakten we een keuze uit hun programma, en wel voor de tragikomedie ***Boeing Boeing***.



*Bernard, architect, houdt er drie verloofdes op na: drie stewardessen met verschillende vluchtschema's, hetgeen complicaties voorkomt.*

*Zijn vriend Robert blijft een weekje bij hem logeren om de maestro aan het werk te zien.*

*Door onverwachte veranderingen in de vluchtschema's doen zich juist deze week complicaties voor, die beide vrienden én de dienstmeid Berta, die het spel - zij het nukkig - meespeelt, in benarde situaties brengen, vooral als de drie verloofdes zich tegelijkertijd in huis bevinden.*

*De originele versie van dit theaterstuk is van Marco Camoletti, de regie is in handen van Wim Danckaert.*

We begeven ons op eigen kracht naar Antwerpen en ontmoeten elkaar om 14u45 aan de ingang van het theater. Daar worden de tickets (genummerde plaatsen) overhandigd. De voorstelling start om 15 uur. Na afloop is er nog een drankje in de gezellige cafetaria ter plaatse.

Het Noordteater ligt in hartje Antwerpen (Sint-Nicolaasplaats 6, 2000 Antwerpen), een klein binnenpleintje vlakbij de hoek van de Lange-Nieuwstraat en de Sint-Katelijnevest, op ongeveer een kwartiertje stappen van het Centraal Station. In de bevestigingsbrief mag je meer details verwachten over de bereikbaarheid incl. de uurregeling van de trein vanuit Leuven.

De inschrijvingsprijs bedraagt 17 EUR per persoon, incl. het drankje achteraf. Inschrijven kan tot 18 oktober via het strookje op blz. 5 of via onze website. De kaarten werden vooraf besteld, het aantal deelnemers is dus beperkt. Je inschrijving is definitief na betaling.

## Zondag 17 november: Theatervoorstelling *Vermist* in Antwerpen

En ook voor onze tweede theatervoorstelling van het seizoen trekken we naar Antwerpen, deze keer naar het *Fakkeltheater*. Daar zorgt het gezelschap *De Peerdentram* voor een opvoering van ***Vermist***, geschreven door *Walter Van den Broek* (die we o.a. ook kennen van *Groenten uit Balen*).

*Tien jaar geleden verdween tot wanhoop van Sheila en Rogier hun 14-jarige dochter Nadine. De Stichting Nadine, die zich bezighoudt met het opsporen van hun dochter en andere vermiste kinderen, groeit en bloeit en krijgt zelfs internationale vermaardheid. Rogier staat op het punt in Polen een congres van 200 kinderpsychologen toe te spreken.*

*Dan staat Nadine opeens als knappe 24-jarige vrouw op de stoep. "Kom ik ongelegen?" vraagt ze. Hoe ongelegen ze komt, blijkt al gauw. "Wie heeft je ontvoerd?" "Wat hebben ze met je gedaan?" "Waar hebben ze je al die tijd gevangen gehouden?" vragen haar ouders, de Stichting en de buitenwacht. Tot hun wanhoop en afgrijzen krijgen ze meer antwoorden dan er vragen zijn.*

*In **Vermist** is niemand wie hij/zij lijkt te zijn.*

*De regie is in handen van Karel Geerts.*



We begeven ons op eigen kracht naar Antwerpen en ontmoeten elkaar om 14u45 aan de ingang van het theater. Daar worden de tickets (genummerde plaatsen) overhandigd. De voorstelling start om 15 uur. Na afloop is er nog een drankje in de cafetaria ter plaatse.

Het Fakkeltheater beschikt over verschillende zalen.

Deze voorstelling vindt plaats in de *Kleine Fakkel*, een knus keldertheater met slechts 40 plaatsen, gelegen in de Hoogstraat 12, op een boogscheut van de kathedraal.

Hou er rekening mee dat deze zaal enkel via een trap (van 18 treden) bereikbaar is.

In de bevestigingsbrief mag je meer details verwachten over de bereikbaarheid incl. de uurregeling van de trein vanuit Leuven.

De inschrijvingsprijs bedraagt 19 EUR per persoon, incl. het drankje achteraf.

Inschrijven kan tot 31 oktober via het strookje op blz. 5 of via onze website.

Ook deze kaarten werden vooraf besteld, en ook nu is het aantal deelnemers dus beperkt.

Je inschrijving is definitief na betaling.

## Zondag 15 december: Geleid bezoek aan de tentoonstelling *Paul Delvaux* in La Boverie in Luik

Twee jaar geleden, meer bepaald op zondag 10 december 2022, maakten we kennis met het ***Museum La Boverie in Luik*** en de tentoonstelling *Les Collectionneuses Rothschild*.

Het bleek een schot in de roos: een gemakkelijke verplaatsing per trein (rechtstreeks vanuit Leuven in minder dan 30 minuten), een aangename wandeling van het station naar het park de la Boverie, een mooi gerenoveerd gebouw, een toptentoonstelling met top-gidsen, en een leuke cafetaria voor het drankje na afloop.

Logisch dus dat we opnieuw voor deze locatie kiezen, voor hun nieuwe tentoonstelling *Les Mondes de Paul Delvaux* of **Paul Delvaux en zijn Universum**.



*Een volledig retrospectief, van zijn eerste tot zijn laatste werk ...*

*De vooraanstaande kunstenaar Paul Delvaux (1897-1994) construeerde een uniek universum met krachtige, voortdurend terugkerende beeldende elementen, waardoor een picturaal gesprek ontstond. In de tentoonstelling Paul Delvaux en zijn universum, met meer dan 150 kunstwerken en voorwerpen, wordt die dialoog hervat als een fraai spel van spiegeleffecten tussen schilderijen en tekeningen.*

*Dit retrospectief is het eerste sinds de grote tentoonstelling in de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België naar aanleiding van zijn 100e geboortedag in 1997. Het is een unieke gelegenheid om kennis te maken met de wereld van Paul Delvaux, van het eerste tot het laatste werk (1920-1986).*

*Het circuit, gebaseerd op de geliefde thema's van de meester, verloopt niet strikt chronologisch, waardoor veelvoudige dwarsverbanden verschijnen.*

*Melancholische maagden, treinen, skeletten, de in het Musée Spitzner ontdekte slapende Venus, verwijzingen naar de klassieke oudheid ... het zijn maar enkele motieven die in zijn oeuvre voortdurend terugkeren.*

*De meesterwerken van deze internationaal vermaarde, door Andy Warhol vereeuwigde kunstfiguur, waren al jaren niet meer te zien. Ze worden hier weer bij elkaar gebracht en werpen een nieuw licht op een tijdloos en complex oeuvre, zodat de hedendaagse bezoekers ze kunnen leren kennen.*

We begeven ons op eigen kracht naar Luik en ontmoeten elkaar in de inkomhal van het museum om 13u45. Het bezoek, onder begeleiding van een gids, start om 14 uur, en duurt anderhalf uur. Na afloop gaan we samen nog iets drinken in de cafetaria *Madame Boverie* ter plaatse.

De inschrijvingsprijs bedraagt 23 EUR per persoon, incl. het drankje achteraf. Voor houders van een Museumpas zijn er voor deze tentoonstelling geen kortingen voorzien. Inschrijven kan tot 22 november via het strookje op blz. 5 of via onze website.

In *La Boverie* geldt een maximum van 20 personen per gids. Wij reserveerden 2 gidsen, wat dus betekent dat onze groep beperkt wordt tot 40 personen. Je inschrijving is definitief na betaling.

Voor deze activiteit bieden we de optie "trein onder begeleiding" aan op het traject Leuven-Luik (en terug). Alle details hierover mag je verwachten in de bevestigingsbrief.

---

**Tot 18 oktober sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of [kriterion@telenet.be](mailto:kriterion@telenet.be)**

**Inschrijven kan ook via onze website [www.kriterion.be](http://www.kriterion.be)**

Ondergetekende ..... (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer .....

wenst in te schrijven voor de theatervoorstelling **Boeing Boeing** in Antwerpen op 27 oktober

voor ..... personen x 17 EUR = ..... EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening: .....

---

**Tot 31 oktober sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of [kriterion@telenet.be](mailto:kriterion@telenet.be)**

**Inschrijven kan ook via onze website [www.kriterion.be](http://www.kriterion.be)**

Ondergetekende ..... (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer .....

wenst in te schrijven voor de theatervoorstelling **Vermist** in Antwerpen op 17 november

voor ..... personen x 19 EUR = ..... EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening: .....

---

**Tot 22 november sturen naar Kriterion, Diestsevest 40, Leuven of [kriterion@telenet.be](mailto:kriterion@telenet.be)**

**Inschrijven kan ook via onze website [www.kriterion.be](http://www.kriterion.be)**

Ondergetekende ..... (naam + voornaam)

E-mail of telefoon- of gsm-nummer .....

wenst in te schrijven voor het geleid bezoek aan **Paul Delvaux** in La Boverie in Luik op 15 december

voor ..... personen x 23 EUR = ..... EUR

Het correcte bedrag werd betaald op rekening BE77 7390 0930 6442 van Kriterion, Leuven

Datum en handtekening: .....

---